

## VOOR HET VERDWIJNT EN DAARNA

*Buiteninstallatie door Frida Derksema - December 2010*

*Winterexpositie 'Buitenzinnige kunst', Atelier Els Börger te Oerle (Veldhoven)*

'Voor het verdwijnt en daarna' is een dichtregel van dichter Rutger Kopland.

Vijf vrouwenportretten geprint op stof genaaid in militaire dekens uit 1954 gebonden aan de bomen.

In het fotografische werk van Frida Derksema speelt het behoeden voor het in vergetelheid raken een belangrijke rol. Ze probeert, bijna tegen beter weten in, vast te houden, mee te dragen, zich te ontfermen over momenten die ogenschijnlijk al voorbij zijn.

Ze hecht belang aan de verbondenheid met wat is geweest, met wie hier eerder was. Haar werk is een eerbetoon, een herinnering aan, een niet willen vergeten.

Een hommage aan dat wat niet kan blijven,  
Voor het verdwijnt en daarna.



















[www.fridaderksema.nl](http://www.fridaderksema.nl)